

CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola primaria

CLASSE 1[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p data-bbox="360 427 595 459">COMPETENZA 1</p> <p data-bbox="215 517 741 708">PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTEGRAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul data-bbox="808 341 1339 1150" style="list-style-type: none">- <i>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</i>- <i>Le modalità di interazione comunicativa</i>- <i>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</i>- <i>La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo</i>- <i>La conoscenza del tema</i>- <i>La struttura narrativa a tre nuclei: introduzione, sviluppo, conclusione</i>- <i>Gli elementi di base della sintassi della frase</i>	<ul data-bbox="1413 341 1984 1362" style="list-style-type: none">▪ <i>Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti</i>▪ <i>Ascoltare e comprendere le consegne</i>▪ <i>Decodificare il contenuto dei messaggi</i>▪ <i>Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnante</i>▪ <i>Saper individuare le informazioni principali</i>▪ <i>Esprimere messaggi comprensibili</i>▪ <i>Raccontare le esperienze vissute, rispettando un certo ordine</i>▪ <i>Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni</i>▪ <i>Possedere una corretta pronuncia dei fonemi</i>▪ <i>Acquisire capacità di autocontrollo</i>

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'aspetto fonemico delle parole - L'aspetto semantico - L'orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura - Lo scopo del testo - Gli elementi essenziali di un testo narrativo - La coerenza - La successione temporale - La relazione tra i fatti 	<p>Leggere in modo corretto e scorrevole brevi e semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare i segni grafici ▪ Discriminare i fonemi ▪ Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti ▪ Leggere correttamente parole con gruppi consonantici <p>Comprendere brevi e facili testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare: chi - dove - quando ▪ Ricavare informazioni esplicite: cosa - come - perché ▪ Riordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo ▪ Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato ▪ Proporre una conclusione coerente al testo
---	---	--

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato della simbologia convenzionale - La corrispondenza grafema-fonema - La struttura della parola - La relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica) - I nessi spaziali e temporali nel testo - La stampa maiuscola e minuscola 	<p>Scrivere semplici parole</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzare i segni grafici (grafemi) ▪ Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico <p>Scrivere correttamente parole sotto dettatura ed in modo autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere le parole dalle pause ▪ Discriminare i fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane ▪ Scrivere parole con gruppi consonantici <p>Scrivere semplici e brevi frasi (relative al proprio vissuto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associare e ordinare le parole per costruire semplici testi (frasi) anche con il supporto di immagini ▪ Scrivere frasi in stampato maiuscolo ▪ Scrivere frasi in stampato minuscolo
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La rima - Il termine durata - La sillaba e ritmo di sillabe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere rime ▪ Riconoscere la diversa durata delle parole

<p>CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La corrispondenza fonema/grafema - Le principali convenzioni ortografiche - La struttura della parola e della frase - Le sequenze narrative - I giochi linguistici - Le relazioni tra parole - La parafrasi: organizzare le parole in funzione dello stesso significato - La struttura morfologica - La struttura sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper sillabare battendo le mani ▪ Individuare parole che cominciano o terminano con lo stesso gruppo di lettere ▪ Percepire ed usare la corrispondenza grafemi/fonemi ▪ Scoprire ed usare: <ul style="list-style-type: none"> ○ il raddoppiamento consonantico ed i gruppi consonantici ○ la scansione in sillabe ○ alcune regole ortografiche (chi/che, ci/ce, ghi/ghe, gi/ge, sci/sce, gn, gl, qu, cu, cq...) ○ l'accento ○ l'apostrofo ○ le maiuscole ○ i principali segni di punteggiatura (punto fermo e punto di domanda) ▪ Completare: <ul style="list-style-type: none"> ○ parole con grafemi e sillabe semplici e complesse ○ frasi e testi con parole d'uso (cloze) ▪ Comporre frasi possibili con un insieme definito di parole
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">▪ Ricostruire un testo coerente con un insieme definito di frasi▪ Completare cruciverba con l'aiuto di figure▪ Individuare:<ul style="list-style-type: none">○ parole con iniziali uguali○ parole all'interno di altre▪ Spostare i sintagmi di una frase mantenendone il significato▪ Raggruppare parole in un iperonimo▪ Riconoscere:<ul style="list-style-type: none">○ la parola nome○ il verbo come azione▪ Individuare di chi si parla e cosa fa▪ Identificare in un'immagine i nomi degli elementi presenti▪ Attribuire azioni possibili ad elementi dati
--	--	---

<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare il feedback - Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico - Rispondere a domande orali <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare testo e immagini - Questionari a scelta multipla - Lettura a voce alta - Ordinare e/o illustrare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia - Raccontare con parole proprie una storia utilizzando una sequenza di immagini <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di sillabe o suoni sillabici - Autodettati - Dettato di parole semplici - Dettato di parole con digrammi - Produzione personale scritta di una frase - Questionari a scelta multipla <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati con gradi di difficoltà crescenti - Schede con esercitazioni (completamento parole, cloze, scelta multipla, caccia all'errore, riordinamento sillabe/parole/frasi...)
<p>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà ed all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Messaggi normativi (consegne, spiegazioni di giochi, regole...) - Sillabe piane, inverse, con lettere ponte, digrammi e difficoltà ortografiche - Parole - Frasi - Fiabe - Brevi racconti - Filastrocche - Canti

CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola primaria

CLASSE 2[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPETENZA 1</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto- Lo schema comunicativo- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi- Le modalità di interazione comunicativa- Lo scopo e il destinatario di un messaggio- Il significato di pertinenza- Il significato dei termini linguistici utilizzati- Il significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali- La conoscenza del tema	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare e comprendere le consegne▪ Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali e mantenerla per i tempi richiesti▪ Cogliere il senso globale di messaggi di vario tipo▪ Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni▪ Riferire quanto ascoltato▪ Rievocare e riferire esperienze personali▪ Possedere un' adeguata capacità di autocontrollo▪ Individuare le informazioni principali▪ Memorizzare avvenimenti in ordine cronologico

	<ul style="list-style-type: none"> - L'atto interrogativo e dichiarativo - La struttura narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi - L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza - La relazione tra i fatti 	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i segni di interpunzione ▪ Utilizzare modalità di lettura diverse a seconda dello scopo (velocità, tono) ▪ Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione <p>Analizzare e comprendere testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare: chi - dove - quando ▪ Ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa - come - perché ▪ Inserire in una situazione gli elementi mancanti

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - La successione temporale - La coesione di un testo - I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo ed espositivo 	<p>Scrivere semplici e brevi testi narrativi, ortograficamente e morfologicamente corretti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere padronanza ortografica ▪ Concordare articolo e nome ▪ Usare i principali segni di interpunzione ▪ Curare l'economicità e la chiarezza del segno grafico ▪ Scrivere semplici testi utilizzando sequenze di immagini ▪ Scrivere semplici relazioni su esperienze personali/collettive
---	---	--

COMPETENZA 4

CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

- La punteggiatura appropriata
 - La struttura morfologica
 - Le convenzioni ortografiche
 - Le parti elementari del discorso
 - Il concetto di sinonimo e di contrario
- Individuare:
 - lo scopo degli atti comunicativi in base alla punteggiatura (. ! ? , : "...")
 - il discorso diretto riconoscendo la punteggiatura
 - Suddividere la parola in sillabe corrette individuando:
 - i raddoppiamenti
 - i gruppi di consonanti
 - le elisioni, gli accenti
 - Scrive correttamente parole contenenti doppie, suoni simili, suoni dolci e duri, digrammi e gruppi qu, cq, cu
 - Individuare i contesti in cui si richiede l'uso l'H
 - Riconoscere e analizzare:
 - nome (proprio, comune)
 - articolo
 - aggettivo qualificativo
 - verbo
 - Costruire famiglie di parole:
 - per associazione
 - per assonanza
 - sinonimi/contrari

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare il feedback - Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico - Rispondere a domande orali <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare testo e immagini - Questionari a scelta multipla e a domanda aperta - Lettura a voce alta anche di testi a prima vista - Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia - Raccontare con parole proprie una storia anche utilizzando una sequenza di immagini <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettato di parole complesse con digrammi - Autodettati - Testi da completare con la punteggiatura - Collegare articolo e nome - Collegare e completare nome e azione - Questionari a scelta multipla - Produzione di un breve testo narrativo personale e storie con l'ausilio di immagini <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordinamento parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi
CONTENUTI IMPRESCINDIBILI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà ed all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Messaggi normativi (consegne, spiegazioni di giochi, regole...) - Fiabe - Brevi racconti - Filastrocche - Poesie - Canti - Semplici frasi grammaticalmente corrette

CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola primaria

CLASSE 3[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPETENZA 1</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</i>- <i>Le modalità di interazione comunicativa</i>- <i>Il concetto di pertinenza</i>- <i>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</i>- <i>Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana</i>- <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</i>- <i>I nessi temporali, causali e spaziali</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Sviluppare attenzione e memoria uditiva</i>▪ <i>Ascoltare e comprendere le consegne</i>▪ <i>Intervenire in modo adeguato in una discussione</i>▪ <i>Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute</i>▪ <i>Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema</i>▪ <i>Rispettare l'argomento</i>▪ <i>Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto</i>▪ <i>Individuare le informazioni principali</i>

	<ul style="list-style-type: none">- La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove- I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere le informazioni esplicite in un testo ascoltato▪ Rispondere a domande in modo pertinente▪ Riferire quanto ascoltato▪ Comunicare le proprie esperienze e opinioni▪ Mantenere l'attenzione e memorizzare quanto ascoltato▪ Gestire l'interazione verbale con autocontrollo
--	---	---

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I tratti prosodici - Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi - L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza - La relazione tra i fatti 	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i segni di interpunzione ▪ Dare espressività alla lettura utilizzando un'appropriata intonazione <p>Comprendere testi di diverso tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi ▪ Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ▪ Riconoscere la struttura di generi testuali diversi ▪ Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto ▪ Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea
---	--	---

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - I segni di interpunzione - I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase - La strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo - Il sinonimo e il contrario nella terminologia 	<p>Scrivere testi semplici e brevi ortograficamente e morfologicamente corretti di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere padronanza ortografica ▪ Concordare articolo, nome, aggettivo, azione ▪ Usare i principali segni di interpunzione ▪ Usare la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione) ▪ Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale) ▪ Usare la struttura della descrizione di animali, persone e cose ▪ Ampliare frasi con aggettivi e specificazioni ▪ Modificare i tempi verbali di un testo <p>Arricchire il bagaglio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare termini adeguati
---	--	--

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 4</p> <p>CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di classificazione delle parti del discorso - L'analisi grammaticale delle parti del discorso - La struttura morfosintattica della frase - L'uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali(soggetto, verbo, complementi) ▪ Riconoscere e classificare: <ul style="list-style-type: none"> ○ nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti) ○ articoli (det./indet.) ○ aggettivi (qualificativi e possessivi) ○ preposizioni semplici ed articolate ○ congiunzioni ○ pronomi personali soggetto ○ modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari) ▪ Riconoscere soggetto e predicato ▪ Ordinare alfabeticamente le parole ▪ Costruire famiglie di parole
--	--	--

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare il feedback - Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico - Rispondere a domande orali relative al testo ascoltato o letto <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare testo e immagini - Questionari a scelta multipla, aperta e chiusa - Lettura a voce alta anche di testi a prima vista - Esposizione orale del contenuto - Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede e testi da completare con la punteggiatura - Collegare e completare nome - azione - aggettivo - Modificare i tempi verbali di un testo - Arricchire un testo - Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico e morfologico <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dettati - Prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordinamento parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi)
CONTENUTI IMPRESCINDIBILI	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà ed all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Messaggi normativi (consegne, spiegazioni di giochi, regole...) - Testi narrativi: realistici, fantastici (in particolare la fiaba) - Descrizioni (in particolare cose, animali e persone) - Filastrocche - Poesie - Parole, frasi e brevi testi grammaticalmente corretti

CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola primaria

CLASSE 4[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>COMPETENZA 1</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto- Le modalità di interazione comunicativa- I concetti di pertinenza e coerenza- Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio- Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali- I nessi temporali, causali e spaziali- I principi essenziali di organizzazione	<ul style="list-style-type: none">▪ Sviluppare attenzione e memoria uditiva▪ Ascoltare e comprendere le consegne▪ Intervenire in modo adeguato in una discussione▪ Collegare i dati selezionati▪ Individuare le relazioni logiche di un racconto▪ Riferire i contenuti seguendo una traccia▪ Saper rispettare l'argomento▪ Cogliere relazioni di causa ed effetto▪ Individuare e selezionare le informazioni essenziali relative a

	del discorso narrativo, descrittivo, espositivo	personaggi, tempi e luoghi
<p>COMPETENZA 2</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi e poetici - Le principali figure retoriche - L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza - La relazione tra i fatti 	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge <p>Comprendere ed analizzare testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi ▪ Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite ▪ Riconoscere la struttura di generi testuali diversi ▪ Avvalersi delle anticipazioni del testo per orientare la comprensione ▪ Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudine <p>Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nella scelta delle letture personali

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - I segni di interpunzione - I nessi logici e temporali - I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi e descrittivi - Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo - Il sinonimo e il contrario nella terminologia - Il concetto di schema 	<p>Scrivere testi via via più complessi ed articolati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere padronanza ortografica e morfologica ▪ Usare i segni di interpunzione ▪ Riconoscere ed usare il discorso diretto ▪ Utilizzare i dati sensoriali per arricchire la descrizione ▪ Usare la struttura della favola ▪ Analizzare testi di diverso genere ▪ Manipolare racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali...) ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni ▪ Scrivere semplici testi regolativi ▪ Ricercare e raccogliere informazioni da
---	--	--

		<p>testi scritti</p> <p>Potenziare il bagaglio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare termini appropriati
<p>COMPETENZA 4</p> <p>CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti grammaticali del discorso - Le principali parti del discorso - Il bagaglio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare i nomi: <ul style="list-style-type: none"> ○ alterati/falsi alterati ○ primitivi/derivati ○ individuali/collettivi ○ composti ○ invariabili ▪ Riconoscere gli articoli (determinativi e indeterminativi) ▪ Riconoscere e classificare gli aggettivi: <ul style="list-style-type: none"> ○ qualificativi ○ possessivi ○ dimostrativi ▪ Riconoscere e classificare le preposizioni semplici ed articolate ▪ Riconoscere ed usare le congiunzioni ▪ Riconoscere ed usare i pronomi personali soggetto ▪ Riconoscere i verbi ausiliari

		<ul style="list-style-type: none">▪ Coniugare ed usare i verbi regolari del modo indicativo▪ Riconoscere soggetto e predicato (frase minima)▪ Completare la frase minima con le principali espansioni▪ Usare sinonimi e contrari▪ Contestualizzare i termini
--	--	--

TIPOLOGIE DI	COMPETENZA 1
---------------------	---------------------

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare il feedback - Verbalizzare un'esperienza rispettando l'ordine cronologico - Rispondere a domande orali relative al testo ascoltato o letto - Esposizione autonoma dei contenuti proposti - Completamento di schede e di griglie <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari a scelta multipla, aperta e chiusa - Lettura a voce alta anche di testi a prima vista - Esposizione orale del contenuto - Ordinare una sequenza di immagini secondo l'ordine narrativo della storia <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Schede e testi da completare con la punteggiatura - Dato un fumetto, trasporre le battute in dialoghi - Completare tabelle e schemi ricavando i dati dai testi analizzati - Produzione di testi ortograficamente e morfologicamente corretti - Manipolazioni del testo (parte iniziale/finale, il contesto, i personaggi, le relazioni causali) <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Prove strutturate: V/F, test a scelta multipla, cloze, caccia all'errore, riordinamento parole/frasi, manipolazione di frasi e brevi testi)
CONTENUTI IMPRESCINDIBILI	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà ed all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Testi descrittivi, narrativi ed espositivi <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà ed all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Testi descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi - Poesie - Fumetti <p>COMPETENZA 3</p>

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Testi espositivi, narrativi, descrittivi- Dialoghi- Fumetti- Favole- Descrizione della persona- Poesia (facoltativa) |
|--|---|

COMPETENZA 4

- LIVELLO MORFOSINTATTICO: le parti del discorso e le categorie grammaticali: articoli, nomi, verbi regolari (modo indicativo), aggettivi
- LIVELLO SEMANTICO: esercizi con il dizionario, il dizionario dei sinonimi e contrari
- LIVELLO FONOLOGICO: punteggiatura (pause, intonazione)

Scuola primaria - CLASSE 5[^]

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p align="center">COMPETENZA 1</p> <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</i> - <i>Lo schema comunicativo</i> - <i>Le informazioni esplicite e le inferenze</i> - <i>I concetti di pertinenza e coerenza</i> - <i>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</i> - <i>Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana</i> - <i>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali</i> - <i>La successione logica e temporale</i> - <i>I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ascoltare e comprendere consegne</i> ▪ <i>Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto</i> ▪ <i>Intervenire in una discussione in modo coerente</i> ▪ <i>Sostenere il proprio punto di vista in modo coerente</i> ▪ <i>Individuare il tema, gli elementi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo ascoltato</i> ▪ <i>Individuare le relazioni logiche e spazio-temporali di un racconto ascoltato</i> ▪ <i>Sintetizzare e riferire quanto ascoltato</i> ▪ <i>Saper rielaborare ed esporre le informazioni</i>

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi con funzione espressiva - Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi - L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza - La relazione tra i fatti 	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa e dare senso a ciò che si legge ▪ Favorire l'attenzione del destinatario <p>Comprendere e analizzare testi di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo ▪ Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi ▪ Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite ▪ Riconoscere la struttura di generi testuali diversi ▪ Riconoscere gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flash back, metafora, paragoni, dialoghi...) <p>Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura</p>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Differenziare la lettura in base al genere testuale ed allo scopo: impiegare tecniche di lettura silenziosa o espressiva ad alta voce
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p style="text-align: center;">PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - I segni di interpunzione - I nessi logici e temporali - I verbi e i tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale nella sintassi della frase - Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi - I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo - Il sinonimo e il contrario nella terminologia - Idea di "piano" - Il concetto di sintesi: informazioni necessarie e accessorie 	<p>Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possedere padronanza ortografica e morfologica ▪ Usare in modo coerente i tempi verbali, con particolare attenzione all'indicativo ▪ Utilizzare nessi logici e temporali ▪ Usare i segni di interpunzione per amplificare effetti espressivi (l'uso delle pause lunghe e dei puntini di sospensione nel genere noir) ▪ Riconoscere e usare il discorso indiretto ▪ Trasformare discorsi diretti in discorsi indiretti e viceversa ▪ Pianificare un testo (lavorando collettivamente raccogliere le idee e organizzarle secondo un criterio)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scegliere la forma, il registro e il lessico in base al destinatario ▪ Arricchire testi con similitudini, metafore, aggettivi <p>Operare sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere e organizzare le informazioni essenziali ▪ Riordinare le informazioni in schemi
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 4</p> <p>CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le parti grammaticali del discorso - La punteggiatura e il suo uso - Le principali parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare i nomi: <ul style="list-style-type: none"> ○ alterati/falsi alterati ○ primitivi/derivati ○ individuali/collettivi ○ composti ○ invariabili ▪ Riconoscere e classificare articoli: <ul style="list-style-type: none"> ○ determinativi ○ indeterminativi ○ partitivi ▪ Individuare gli aggettivi qualificativi e i relativi gradi ▪ Discriminare e classificare gli aggettivi:

		<ul style="list-style-type: none"> ○ possessivi ○ dimostrativi ○ indefiniti ○ numerali ○ esclamativi/interrogativi ▪ Conoscere le preposizioni semplici ed articolate ▪ Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni ▪ Usare le interiezioni ▪ Discriminare e classificare i pronomi: <ul style="list-style-type: none"> ○ dimostrativi ○ possessivi ○ esclamativi/interrogativi ○ numerali ○ indefiniti ○ relativi ▪ Riconoscere i principali tipi di avverbi ▪ Conoscere e coniugare i verbi: <ul style="list-style-type: none"> ○ ausiliari ○ modi finiti dei verbi regolari ○ modi indefiniti dei verbi regolari
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare . ; : , ! ? e il discorso diretto ▪ Riconoscere soggetto e predicato (frase minima) ▪ Distinguere nella frase il predicato verbale e il predicato nominale ▪ Completare la frase minima con le principali espansioni ▪ Usare sinonimi e contrari ▪ Contestualizzare i termini
--	--	--

<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verificare il feedback - Verbalizzare un' esperienza rispettando l'ordine cronologico - Rispondere a domande orali relative al testo ascoltato o letto - Esposizione autonoma dei contenuti proposti - Completamento di schede e di griglie - Riassunti orali e scritti <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari a scelta multipla, aperta e chiusa - Lettura a voce alta anche di testi a prima vista - Esposizione orale del contenuto <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Esercizi di completamento e di trasformazione dei tempi verbali - Esercizi di trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa
-------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi conformi al genere richiesto - Sintesi di un semplice testo <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dettati - Questionari (a domanda aperta e a risposta multipla) - Interrogazioni - Prove strutturate a "stimolo chiuso" (V/F, risposta a scelta multipla, prove di completamento)
<p>CONTENUTI IMPRESCINDIBILI</p>	<p>COMPETENZA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà e all'esperienza quotidiana, individuale e collettiva - Testi descrittivi, narrativi ed espositivi - Poesie <p>COMPETENZA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi descrittivi, espositivi ed argomentativi - Narrativa per ragazzi - Poesie - Fumetti <p>COMPETENZA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni di ambienti e situazioni - Cronache - Lettera informale - Testi poetici - Testi narrativi - Testi descrittivi - Testi espositivi - Testi regolativi (volantini, inviti, avvisi...) <p>COMPETENZA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - LIVELLO MORFOSINTATTICO: le parti del discorso e le categorie grammaticali (articolo, nome, verbo (modi finiti e indefiniti), aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni, interiezioni) - LIVELLO SEMANTICO: esercizi con il dizionario, il dizionario dei sinonimi e contrari - LIVELLO FONOLOGICO: punteggiatura (pause, intonazione, gestualità)

CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola Secondaria di I° - CLASSI PRIMA E SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p data-bbox="383 448 622 480">COMPETENZA 1</p> <p data-bbox="219 571 745 975">PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI (abilità di base coinvolte: ascoltare, parlare)</p>	<ul data-bbox="853 389 1375 954" style="list-style-type: none">- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione- Principi di organizzazione del discorso personale (riferito al sé), narrativo, descrittivo, regolativi	<p data-bbox="1406 389 1554 421">Ascoltare:</p> <ul data-bbox="1458 427 2002 746" style="list-style-type: none">▪ Comprendere un testo orale individuando le relazioni logiche del discorso e mantenendo l'attenzione per il tempo necessario▪Cogliere semplici inferenze e saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie <p data-bbox="1406 799 1525 831">Parlare:</p> <ul data-bbox="1458 837 2002 1321" style="list-style-type: none">▪ Rielaborare ed esporre informazioni ricevute, esperienze personali e argomenti ascoltati rispettando le regole comunicative e variando il registro comunicativo a seconda dei contesti e degli interlocutori, utilizzando un lessico adeguato, in base a scopi e destinatari definiti▪ Esprimere e motivare la propria opinione

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p style="text-align: center;">(abilità di base coinvolta: leggere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa - Denotazione e connotazione - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi - Principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere rispettando la punteggiatura e il ritmo del testo, in modo scorrevole ed espressivo ▪ Compiere le inferenze necessarie - anche extra testuali- per comprendere il testo ▪ Individuare lo scopo comunicativo di semplici testi ▪ Individuare le informazioni/concetti principali e le parole chiave in base al tipo di testo (narrativo: personaggi, luoghi, tempi, azioni; espositivo: informazioni principali e secondarie, connettivi, nessi logici...; regolativo; descrittivo) ▪ Dividere il testo in sequenze/paragrafi ▪ Distinguere fabula e intreccio ▪ Riconoscere i diversi generi testuali affrontati

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p style="text-align: center;">PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> <p style="text-align: center;">(abilità di base coinvolta: scrivere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Fasi della produzione scritta (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto, lettera, diario, relazione... - Strutture essenziali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo - Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere correttamente un testo, rispettando regole ortografiche e morfosintattiche ▪ Adeguare lessico e registro linguistico in base a scopi comunicativi, destinatari, tipologia testuale ▪ Produrre sintesi scritte da testi scritti di partenza ▪ Produrre testi scritti da testi orali, riconoscendo le informazioni principali e quelle secondarie ▪ Pianificare e produrre un testo in base a scopi e destinatari diversi (compilare un modulo, fornire istruzioni, esporre informazioni, riassumere...) ▪ Utilizzare le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione)
---	--	---

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 4</p> <p style="text-align: center;">CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO <i>(compet. grammaticali)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Le funzioni logiche della frase - Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definire, riconoscere e classificare le parti del discorso ▪ Analizzare le funzioni logiche della frase semplice ▪ Riconoscere e usare gli elementi della comunicazione e le diverse funzioni della lingua
--	--	--

<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>Parlare/ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari scritti/verifiche orali relativi a testi letti o ascoltati - Riassunti orali/scritti - Esposizioni orali - Rielaborazione di appunti <p>Leggere/scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura a voce alta - Questionari a risposta aperta e/o chiusa di comprensione e analisi in relazione a testi letti - Completamento di schede, griglie, tabelle - Produzione di testi di vario genere, in relazione alle tipologie affrontate, con attenzione alle diverse fasi del processo di scrittura - Riscritture, riassunti, parafrasi <p>Competenze grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi grammaticale - Esercizi sulle funzioni logiche della frase - Esercizi di riconoscimento/analisi/produzione sulle varie parti del discorso - Esercizi di completamento/questionari/interrogazioni orali - Esercizi di arricchimento lessicale
-------------------------------------	--

<p>CONTENUTI Classe prima</p>	<p>Antologia/letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi: fiaba, favola, leggenda, mito, epica, racconti verosimili e fantastici - Testi espositivi collegati all'argomento di studio - Testi descrittivi: descrizioni di oggetti, paesaggi, persone, animali, ambienti - Testi poetici <p>Grammatica/lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti variabili e invariabili del discorso - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale, funzione, contesto - Sinonimi, contrari
<p>CONTENUTI Classe seconda</p>	<p>Antologia/letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi: racconto d'avventura, giallo - Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva - La scrittura del sé: diario, lettera, autobiografia - Testi descrittivi: descrizione oggettiva e soggettiva - Testi espositivi - Testi poetici - Relazioni <p>Grammatica/Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni logiche della frase - Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici... - Registri linguistici

CURRICOLO DI ITALIANO
Scuola Secondaria di I° - CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 1</p> <p style="text-align: center;">PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p> <p style="text-align: center;">(abilità di base coinvolte: ascoltare, parlare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali via via più complesse, in contesti formali e informali - Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo 	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ascoltare un testo orale, comprendendo lo scopo e il significato della comunicazione e individuando le relazioni logiche del discorso <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato per chiedere chiarimenti / informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista ▪ Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di contesti comunicativi, scopi e destinatari diversi e utilizzando consapevolmente le fondamentali funzioni della lingua ▪ Rielaborare ed esporre le informazioni ricevute ordinandole secondo un criterio prestabilito (es: gerarchico) ▪ Operare collegamenti tra le informazioni

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire esperienze personali e contenuti disciplinari in modo completo e con proprietà di linguaggio ▪ Argomentare il proprio punto di vista in relazione alle tematiche affrontate
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 2</p> <p style="text-align: center;">LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO (abilità di base coinvolta: leggere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura essenziale del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativi - Connettivi - Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa - Tecniche di lettura espressiva - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere ▪ Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura analitica, esplorativa, selettiva...), appropriate ed efficaci per lo studio delle varie discipline ▪ Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno ▪ Individuare le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni dai testi, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline ▪ Esprimere valutazioni e riflessioni personali in merito ai testi letti
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 3</p> <p style="text-align: center;">PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI (abilità di base coinvolta: scrivere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativi - Connettivi logici - Denotazione e connotazione - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, argomentazione... - Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento ▪ Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee con argomentazioni valide e coerenti ▪ Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione; elaborare in modo pertinente i contenuti di un testo

<p style="text-align: center;">COMPETENZA 4</p> <p style="text-align: center;">CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tipi di proposizione (principale, coordinata e subordinata) e loro funzione - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti/contesti diversi - Linguaggi settoriali - Mutamenti della lingua in relazione al tempo, allo spazio, al contesto, allo scopo... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in maniera autonoma le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione) ▪ Individuare rapporti di coordinazione/subordinazione, e le funzioni dei diversi tipi di subordinate ▪ Formulare ipotesi sui modi d'uso, parlati e scritti, della lingua italiana, degli scopi cui si presta, di come sia cambiata nel tempo e di come vari anche in relazione ai diversi luoghi in cui è parlata ▪ Applicare le regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e per arricchire il lessico ▪ Utilizzare con proprietà i linguaggi specifici delle diverse discipline ▪ Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua, per costruire un modello interpretativo del suo funzionamento
--	---	---

<p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p>	<p>Parlare/ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari scritti/verifiche orali relativi a testi letti o ascoltati - Riassunti orali/scritti - Esposizioni orali autonome - Rielaborazione di appunti <p>Leggere/scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura a voce alta - Questionari a risposta aperta e/o chiusa di comprensione e analisi in relazione a testi letti - Completamento di schede, griglie, tabelle - Produzione di testi di vario genere, in relazione alle tipologie affrontate, con attenzione alle diverse fasi del processo di scrittura - Riscritture, riassunti, parafrasi - Commenti a testi in prosa e poetici <p>Competenze grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi del periodo - Esercizi di completamento/questionari/interrogazioni orali - Esercizi di arricchimento lessicale (sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici...) - Esercizi di classificazione
<p>CONTENUTI Classe terza</p>	<p>Antologia/letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenuti relativi alla realtà quotidiana, individuale e collettiva - Testi narrativi - Fantascienza - Novelle - Romanzi - Cronaca e articolo di giornale - Testi espositivi - Testi argomentativi - Testi poetici

- Relazioni
- Cenni alla storia della letteratura italiana

Grammatica/lessico:

- Sintassi del periodo
- Sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi, termini polisemici...
- Registri linguistici
- Gradazioni di significato delle parole e varietà della lingua
- I linguaggi settoriali